



Narva-Jõesuu

AUGUST 2010

NARVA-JÕESUU LINNA AMETLIK VÄLJAANNE

Palju õnne sünnipäevaks, kallis linn!

07. august sai linnapäevade tähistamise keskseks päevaks. Keskpäeval avati kuursaali ees suur laat, kus leidis kupa igale maitsele: suitsukalast eheteeni. Tänavu aasta õnnitlusi sünnipäeva puhul kuurort: Tansustuudio „Lions“, vokaalansambel „Magic Land“, idamaiste tantsude rühm „Marakeš“, muusikud ansamblist „Ivetta Trio“ ning paljud teised. Traditsiooniliselt sai pidustuste võttesündmuseks karnevali rongkäik, millest võtsid osa Narva-Jõesuu Linnavalitsus, külalised sõpruslinnadest

Imatra ja Kroonlinn, Imatra Big Band, kollektiiv Võrust, hotell „Liivarand“, parima karnevali kostüümi konkursi osalejad, „Narva-Jõesuu kuldne noorus“ - Narva-Jõesuu pensionäride ühing, vanaaude klubi, SPA Hotell „Narva-Jõesuu“, kohvik „Lemmik“, Meresuu SPA&Hotell tantsurühm „Marakeš“, Narva-Jõesuu hooldekodu, mittetulusühing „Kodaniku koolitus“, inimesesuurused nukud ja ka Päästeamet.

07. augusti õhtul toimus SPA hotell „Narva-Jõesuu“ Imatra Big Band (Soome) soolokont-

sert täismajale ja järgmisel päeval toimus Heledas pargis juba traditsiooniline puhkpilliorkestrite lahing. Linnapäevad, tänavu aasta, rõõmustasid ürituste mitmekülsusega: kontserdite, karnevali, spordivõistluste, Virve Orava näituse avamisega (avatud 19. augustini) ja heategevusliku õhtuga. Ei saa üle ega ümber sõprade meeldivatest üllatustest. Üks neist on kuulsa helilooja Viktor Plešak autorikontsert „Palju õnne sünnipäevaks, kallis linn“. (10. Augustil Kesk 3 Valge saal).



Linnapäevadele pühendatud piduliku kontserdi avas traditsioonilise rahvatantsuprogrammiga tantsukollektiiv Võrust



Linnapea Andres Noormägi



3 sõpruslinna isikuliselt (vasakult paremale) Kroonlinn (Venemaa), Narva-Jõesuu (Eesti) ja Imatra (Soome)



Tantsu shougrupp „Lions“ – kõik klassikast kaasaegse tantsuni



Idamaise müsteerium - tantsukollektiivilt „Marakeš“



Vokaalstuudio „Magic Land“



MEREMIILIJOOKS



06. augustil Narva-Jõesuu linna rannas toimus traditsiooniline meremiilijooks. Soodne atmosfäär ja ürituse originaalsus ühendab väga erinevaid osavõtjaid, kes siin iga aasta starti asuvad. Nende seas on kohalikud elanikud, turistid ning külalised ligikaudsetest linnadest.

„Meremiili“ raja pikkus on 500 meetrit, osavõtjad võistlevad kolmel distantsil, 500 meetrit, 1 kilomeeter ja 2 kilomeetrit. Need arvnäitajad võib julgesti korrutada kahega, kuna vajuv liiv, luited ja muidugi vesi teevad võistluse kaks korda raskemaks.

Võrreldes möödunud aastast ja tänavuaastast võistlejate arvu, kogub võistlus populaarsust ja korraldajate sõnusti motiveerib paljuid lapsi sportima.

diga tegelema ning aastast aastasse soovivad näidata aina paremaid tulemusi.

Esimese koha pälvis – Danil Stepšenko – laskesuusataja Narvast, 2005.a suvise laskesuusatamise tšempion, teisele kohale tuli Dmitri Aristov, kergejõustiklane Kohtla-Järvelt, kolmanda koha saavutas kuulsas Eesti maratoonari Vjatšeslav Košelevi poeg Denis Košelev. Fotod ning võistluse protokollid võib leida „Meremiili“ organisatorite kodulehetele – Narva-Jõesuu linn www.narva-joesuu.ee ja Äkke spordiklubi www.akkесport.net

Jekaterina Gritskova
foto Irina Kivimäe

Kunstiinimeste kokkusaamine: samal ajal, samas kohas



1.augustil toimus hotell „Liivarand“ juures rannal järjekorras teine «Междусобойчик Б-ART-AK» Ida-Virumaa ja mujalt tulnud loomingulise nooruse osavõtul. Nagu möödunud aastal, nii ka nüüd löid peomeeleolu osalised ise- iga artist võis olla publikuks, iga külaline võis näidata improviseeritud laval oma loomingulisi võimeid. Kokkusaamise organisatoriteks olid seekord jälle Aleksandr Kutšmezov, Eesti Vene teatri näitleja, Tatjana Sonina, kunstnik-dekoraator Narvast ning Dmitri Pastuhhov. Sel aastal laiendas kokkusaamine oma geograafiat – lisaks kohalikele muusikutele grupist Cosmo (Narva) ja KVN-meeskonnale „Iva“ (Kohtla-Järve) esinesid samal õhtul ka indie-rokkarid grupist „Alter-

day“ (Moskva) country-kitarist Dave Arkady (Glasgow). Koitu tervitas publik ro-ro trummide sütitava rütmi saatel, mängijateks Ilja Lazarev (-x-AveNue) ja Roman Boiko. Kokkusaamise korraldajad avaldavad tänu Vjatšeslav Karpintšenkole abi eest korraldamisel, hotell „Liivarand“ direktorile Olga Tšupovale abi ja tehnilise toe eest, Narva-Jõesuu linnavalitsusele ja Valeria Lavrovale, Miquel Moralesile, klubi „Ro-Ro“ kunstilisele juhile ja kõigile kokkusaamisele tulnutele.

Jekaterina Gritskova
foto Irina Kivimäe

Narva-Jõesuu. Armastuse lugu

09. augustil toimus Narva-Jõesuu Linnapäevad 2010 raames igaaastane heategevuslik õhtu „Narva-Jõesuu. Ajalood“. Rohkeid külalisi võttis soojalt vastus Kesk 3 Valge saal. Terve õhtu kostsid lavalt armastusavaldused Narva-Jõesuule. Kuulasid suvitajad ja vanad püsielanikud jutustasid oma tõestisündinud lugusid. Mis kohati olid naljakad ja vahel ka mitte, kuid alati romantilised ja seotud Narva-Jõesuuga. Ja, loomulikult, kinkisid külalistele oma loomingut.

Tänavu aasta toetasid heategevuslike õhtute ideed pea kõik Narva-Jõesuu tähed – Maria Pahhomenko ja Aleksandr Kolker, Semjon Altov, Viktor Lebedev, Viktor Plešak ja paljud teised. Kõik kuulsad suvitajad andsid osa oma loomingust – raamatud, fotod, elulood, plaadid jms – heategevusliku loterii tarbeks. Posterid, kutsed ja loteriipiletid joonistas saksa kuntsnik illustraator Ajoša Blau, kes on sünnist saati puhanud Narva-Jõesuus. Heategevuslik õhtute läbiviimistest võtsid aktiivselt osa paljud linna elanikud ja külalised ja muidugi ka Narva-Jõesuu Linnavalitsus.

Igaastaste heategevuslike õhtute loominguliseks inspiratsiooniallikaks ja talismaniks on Irina Ponarovskaja: «Ma jumaldan Narva-Jõesuut ja ei kujuta ette oma elu ilma selleta. Kuna ma tegelen juba mittu aastat heategevusega, tahan ma teha kõik endast



oleneva selle võluva kohakese heaks».

„Heategevusliku õhtu idee sai alguse eelmisel aastal (esimene heategevuslik õhtu leidis Narva-Jõesuus aset 2009.a – autori märkus), räägib üks organisatoritest Jekaterina Kruglova: „ Möödunud aastal oli õhtu keskmeks Veera Kruglova ramatu „Записки старой нарвлянки“ (tõlkes „Vana narvalanna märkmed“). Autsalt öeldes me kõigest tahtsimeraäkida unikaalsetest meemuaaridest, aga meid toetasid meie suurepärase sõbrad, nii palju inimesi võttis osa heategevuslikust loteriist ja kukkuski välja tõeline heategevuslik õhtu. Kõik heategevusliku õhtu käigus kogut rahalised vahendid edastasime Narva-Jõesuu

koduloomuuseumi toetuseks.“

Tänavu aasta heategevuslikul õhtul, kogutud vahendid kasutatakse Narva-Jõesuu ajaloolis-kultuurilise maine, selle unikaalse linna 135 aastase ajaloo, taastamise projektis.

Organisaatorite poolt:

Kallid Narva-Jõesuu linna elanikud, Narva-Jõesuu – see on ilusaim koht mere kaldal, unikaalne looduse, arhitektuuri ja kultuuri kooskõla. Seda linna ei jumalda ainud linna elanikud vaid ka sajad siia igast ilma-kaarest saabuvad suvitajad. Oles näinud seda imeilusat kanti vaid korra, on võimatu seda unustada. Terved põlvkonnad

tulevad aastast aastasse puhkama ainult Narva-Jõesuu, sest ei kujuta oma elu ette ilma selle võluva nurgakeseta.

Hinnake, armastage ja hoidke oma linna!

Tahaks soovida meie „Põhjamaa Rivierale“ edu ja õitsengut!

Palju õnne sünnipäevaks, Narva-Jõesuu.

Irina Ponarovskaja, Ljudmilla, Jekaterina ja Aleksei Kruglov, Nadežda Tjuleneva, Vadim Ljudvikovski, Anton Bilško, Aljoša Irina Blau, Aleksandr ja Darja Tsõpkin, Marat ja Elja Polinski ja paljud, paljud teised.....

Liivaskulptuurid muinasjuttude motiividel

1.augustil toimus Narva-Jõesuu avalikus rannas vetelpääste torni juures igaaastane konkurss parimale ja huvitavamale liivaskulptuurile.

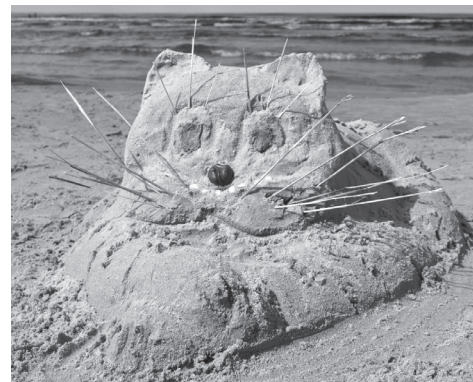
Korraldajad ei hakanud piirama entusiastide fantaasiat ja tegid ettepaneku valmistada skulptuurid muinasjuttude teemal. Noored ja natuke vanemad skulptorid valasid liiva palju originaalseid ideid.

Tulemuste põhjal valiti välja viis parimat. Võitjateks osutusid Aleksei Kruglov ja Zahar Peršin („Kaalikas“), Klarissa Semjonova („Kuldkingake“), Sandrin Kevion („Kass Bajun“), Karmo ja Natalja Kurling („Zmeja Gorõnõtš“), samuti ka skulptuur „Loss“ tundmatutelt autoritelt.

Konkursist võttis osa 40 inimest, kes jagunesid 21 meeskonda. Vanuselisi piiranguid ei olnud. Geograafilisi ka mitte - traditsioonilisest konkursist osa võtnud pärinesid Tallinnast, Narva-Jõesuust, Kohtla-Järvelt, Moskvast, St.Peterburist, Tšerepovetsist.

Kõiki meeskondi autasustati meenetega.

Jekaterina Gritskova
foto Sergei Stepanov



Väljaandja: Narva-Jõesuu Linnavalitsus
Koidu tn 25, 29023 NARVA-JÕESUU

tel. + 372 35 99 599 info@narva-joesuu.ee
fax + 372 35 99 590 www.narva-joesuu.ee

Toimetaja: Linnavalitsus
tõlk: Liina Piirisalu ja Riina Johannes

Suvehooaja lõpetamine SPA hotellis Narva-Jõesuu

27.augustil toimub AS Narva-Jõesuu sanatoriumi SPA hotellis (Aia tn 3, Narva-Jõesuu) suvehooaja pidulik lõpetamine.

Kliendipäevana toimiv üritus on külastumiseni täidetud meelelahutuse ja tervistavate ettevõtmistega. Kõige väiksemate piduliste jaoks töötab sel päeval spetsiaalne laste mänguväljak.

Kontserdiprogramm toimub grill-terrassil. End laua taga mugavalt sisse seadnud ja šašlõkki või pannkooke tellinud kliendid saavad nautida muusikute ja tantsijate etteasteid ning osaleda konkursides, kus loositakse välja Saku Õlletehase suveniirid.

Välibasseini juures olev ala kujuneb omamoodi ilu- ja tervisetsooniks. Küllastajatel on võimalik saada seal tasuta käsimassaaži seanss, samuti Oriflame firma spetsialistide konsultatsiooni näo- ja keha- hoolduse kohta. Kell 14.30 ja 15.30 toimuvad vesiaeroobi- ka seansid – supelkostüümid

tuleb kindlasti kaasa võtta! Seda enam, et 27.08. töötab välibassein kõigi peakülastajate tarbeks tasuta. Tasuta protseduure saab samal ajal, s.o kella 14.00 kuni 18.00.

Korraldajad lubavad, et sel päeval on palju võimalusi protseduurideks ja Saunamaailma teenuste kasutamiseks. Pearõhk on pandud aga loteriile, kus läheb loosi peavõit – öö kahele kõigi mugavustega sviidis. Samuti loositakse välja parkimispilet 2011.a juuni kuuks ja saunakompleksi perepilet.

Õnnelikud võitjad tehakse kindlaks meelelahutusliku programmi käigus. Loteriis osalemine on tasuta.

Peasissekäigu juures saab osta erinevaid kunsti- ja käsitöösemeid, käsitsi valmistatud ehteid Jüri Raua töötoast ning igasuguseid maiustusi. SPA hotelli Narva-Jõesuu infopunktis, mis samuti paikneb müügikohtade hulgas, on võimalik osta sümbolse tasu eest loteriipilet, mille



eest saab garanteeritult mingi protseduuri.

Peo algus on 14.00, sissepääs

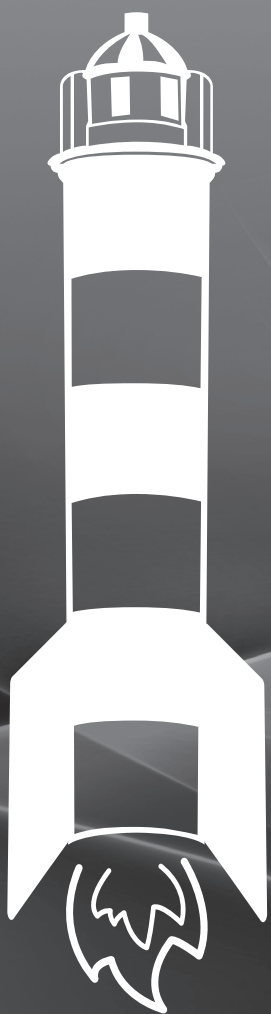
on tasuta.

Kella 14.00 kuni 18.00 on parkimine AS Narva-Jõesuu

sanatoriumi territooriumil kõigile külastajatele-vaatajatele samuti tasuta.

Jekaterina Gritskova

elisa
www.elisa.ee/mint



Kiireim
internet
3.5G
võrgus.

Nüüd ka Narva-Jõesuus!

mint
Pidevalt värske internet

*Narva-Jõesuu
Rannamuusika*

ANNE VESKI
ja
ANSAMBL AVEENUE

27. August 2010 algusega kl 20.00. Meresuu SPA & HOTEL`i rannas.
Piletid Kontserdimaja kassast ja kõikjal eestist. Vaata: www.meresuu.ee



Kuidas ravimite eest vähem maksta?

**Õige vastus: küsides aptee-
gis sama toimeainega ravi-
mite hulgast soodsaimat.**

Ravimites on mitmeid aineid, aga ainult ühel neist (mõni-
kord ka rohkemal) on raviv-
toime. Selliseid aineid nime-
tatakse toimeaineteks. Tei-
sed ravimi koostisosad ehk
abiained annavad kas värvi,
hoiavad ravimit koos vms.
See kehtib nii käsimüügis va-
balt saada olevate kui ainult
retsepti alusel müüdavate
ravimite kohta. Sama toime-
ainega ravimeid on sageli
mitmeid, kuid maksavad -
erinevalt. Miks? Hind sõltub
sageli sellest, kas tegu on
originaal- või geneerilise ra-
vimiga.

**Mis on originaalravim, mis
on geneeriline ravim?**

Ravimi teekond, alates selle
loomisest kuni apteegileti-

le jõudmiseni on kallis ning
pikk protsess. Seepärast on
ravimi leiutanud ja turule
toonud firmal õigus paten-
diajale ehk ravimi ainumüügi-
õigusele (tavaliselt umbes 10
aastat), et saada oma leiuta-
tud nn originaalravimist kasu
ning säilitada motivatsioon
ka edaspidi uute ravimite
väljatöötamiseks. Peale pa-
tendiaja lõppu võivad hakata
ka teised firmad tootma ravi-
mit, mis sisaldab täpselt sama
toimeainet kui originaalravim
ning on mõeldud täpselt sa-
made haiguste raviks. Neid
nimetatakse geneerilisteks
ravimiteks, vahel kasutatak-
se ka nimetust koopia ravimid
või geneerikud. Geneeriline ravim on sama
efektiivne, ohutu ja kvaliteet-
ne kui originaalravim, kuna
sisaldab sama toimeainet sa-
mas koguses kui originaalra-
vim ja on kontrollitud Ravimi-

ametis.

Miks on hind erinev?

Geneeriliste ravimite toot-
jad ei kannu kulutusi, mis on
seotud ravimi leiutamisega ja
turule toomisega. Samuti ei
pea geneerilise ravimi toot-
ja läbi viima kalleid kliinilisi
uuringuid, tõestamaks ravimi
toimet konkreetse haiguse
korral, nagu seda teeb origi-
naalravimi tootja. Seetõttu
saab geneerilise ravimi tootja
müüa ravimit tunduvalt oda-
vamalt kui originaalravimi
tootja. Tavaliselt on apteegis
müügil erinevate ravimitoot-
jate poolt valmistatud sama
toimeainega geneerilised ra-
vimid, nende hinnatase võib
olla erinev, kuid nad on kõik
sama toimega. Geneerilised ravimid on
reeglina odavamad kui ori-
ginaalravimid, erinevatel ge-
neerilistel ravimitel võib olla

erinev hind, kuid nad on kõik
sama efektiivsed, kvaliteet-
sed ja ohutud.

Osake ja julgege apteekrilt
küsida odavaimat ravimit
Arstil on kohustus kirjutada
ravimiresept enamasti toi-
meainepõhiselt ehk viisil, mis
apteegis võimaldaks inimesel
valida talle sobivaima hinna-
ga ravimi. Samuti on apteekril
kohustus pakkuda inimesele
kõige soodsamat sama toi-
mega ravimit, kuid osake ja
julgege seda kindlasti ka ise
küsida!

**Kokkuvõtte võib olla märki-
misväärne**

Võtame näiteks suhteliselt sa-
geli (eriti vanemaaliste hul-
gas) esineva kõrgvererõhk-
tõve ja sellega tihti kaasuva
kolesterooliprobleemi. Vere-
rõhu ja kolesterooli ohjami-
seks on harilikult vaja enamat
kui ühte ravimit. Haigekassa



tehtud arvutused näitavad,
et kui inimene tarbib Eestis
hetkel enimkasutatava kau-
bamärgiga vastava toimeai-
nega vererõhu ja kolesteroo-
li ravimeid, maksab ta kuus
umbes 310 krooni. Kui ta ka-
sutaks aga soodsaimaid saa-
daolevaid sama toimeainega
ravimeid, maksaks ta kuus 85
krooni. Vahe ühe kuu kohta

on 220 krooni, aasta peale
tuleks kokkuvõtte aga juba
ligi 3000 krooni. **Seega tasub
apteegist soodsaimat sama
toimeainega ravimit alati
küsida, rahaline kokkuvõtte
võib olla märkimisväärne!**

Hambaraviteenuse hüvitis

**Kellele ja kui palju makstakse
hambaravihüvitist?**

Haigekassa maksab hambaravi-
teenuse hüvitist vanaduspensio-
närile, töövõimetuspensionä-
ridele või vähemalt 63-aastastele
inimestele kuni 300 krooni aas-
tas.

Rasedad, alla 1-aastase lapse
emad või suurenenud hambaravi
vajadusega inimesed saavad hü-
vitist kuni 450 krooni aastas.

Isikutel, kes taotlevad hüvitist,
peab olema hambaarstil käimise
päeval kehtiv ravikindlustus.

Hüvitist makstakse selle kalendri-
aasta eest, mil käidi hambaarstil.

Näiteks olite hambaarsti vastuvõ-
tul 2009 aastal, siis arvestatakse
hüvitist 2009 aasta eest. Kui esita-
te hiljem veel 2009 aasta kvit-
tungi ja olete eelnevalt hüvitise kogu-
summa (300 või 450 krooni) kätte
saanud, siis teist korda 2009 aasta
eest hüvitist ei maksta.

Kasutamata hambaraviteenuse
hüvitist ei kandu järgmisesse aas-
tasse.

**Kes on suurenenud hambaravi
vajadusega inimesed?**

Vajadus võib olla tekkinud järg-
mist tervishoiuteenuste tagajär-
jel: pea-kaela piirkonna kasvaja-
te kirurgiline ja kiiritusravi; huule-ja
suulaelõhe ning teiste anomaalia-
te kirurgiline ravi; näo koljuluude
traumade kirurgiline ravi; protse-
duur (endoskoopia, anesteesia ja
muu), mille käigus on tekkinud
trauma; kudede ja elundite siir-



damise või siirdamiseks etteval-
mistamine; pea-kaela piirkonna
ulatuslike põletike (abstsess, fleg-
moon) haiglaravi.

Mida teha, et saada hüvitist?

Haigekassale tuleb esitada aval-
dus ja hambaarstilt saadud origi-
naalkviitung.

Rasedad ja suurenenud hamba-
ravi vajadusega inimesed peavad
lisaks esitama ka arstitõendi. Alla
1-aastase lapse emad ei pea lisa-
dokumente esitama, vaid märgi-
vad avaldusele lapse isikukoodi
ja nime.

Hüvitist saab taotleda ka tagasi-
ulatuvalt. Kui hambaarsti juures
käimisest ei ole möödunud rohkem
kui 3 aastat, saab ka need
kvititungid koos avaldusega haigekassale
esitada. Kui hambara-

vikviitung on kadunud, võib arst
väljastada selle duplikaadi.

Avalduse blanketi saab haigekassa
klienditeenindusbüroost, Eesti
Posti kontoritest ja haigekassa
koduleheküljelt www.haigekassa.ee.

Millal raha kätte saab?

Hambaravihüvitise saab kätte 25.
juuliks või 25. jaanuariks, olene-
valt avalduse jõudmisest haigekassa-
kassasse.

**Täiendavat infot ning saab
www.haigekassa.ee
ja haigekassa infotelefonil
16363 E-R 8.30-16.30**

Malle Viiksaar
Eesti Haigekassa Viru osakond
Klienditeeninduse büroo juhataja

Perearst – esimene abistaja tervisehädades

Terviseprobleemide tekkides on kindlustatu esi-
meseks nõuandjaks perearst või -õde. Seetõttu on
suve hakul hea meelde tuletada aasta algul muu-
tunud perearsti ja -õe töökorraldus. Oma perearsti
ja -õe poole võib iga inimene alati pöörduda kõigis
tervisega seotud küsimustes nõu ja abi saamiseks.
Perearsti vastuvõtuaeg toimub tööpäeviti vahemi-
kus 8.00-18.00 vähemalt 20 tundi nädalas – 5 töö-
päeval nädalas vähemalt 4 tundi päevas, kusjuures
vähemalt 1 vastuvõtt nädalas toimub öhtusel ajal -
kuni kella 18.00. Pereõe iseseisev vastuvõtuaeg on
vähemalt 15 tundi nädalas. Peale vastuvõtuaega
lisandub nii pereõe kui perearstile aeg muudeks
vajalikeks tegevusteks. Perearsti tegevuskoht on
avatud ja patsientide vastuvõtule registreerumine
tagatud tööpäeviti vähemalt 8 tundi päevas.

Ägeda tervisehäirega patsiendile on tagatud vas-
tuvõtt pöördumise päeval, teistel juhtudel viie töö-
päeva jooksul. Patsient saab enda ja arsti koormust
planeerida ning kuna just suvisel perioodil tekib
vajadus erinevate tervishoiuteenuse osutamisega
mitteseotud tõendite järele, siis on perearstil õigus
tõend patsiendile väljastada kuni 15 päeva jooksul.
Perearsti tegevuskoha lahtioleku ajal väljaspool
vastuvõtuaega on perearstil võimalus nõustada
oma patsiente sidevahendite teel. Vajadusel on abi
tagatud ka teeninduspiirkonnas elavatele või seal
ajutiselt viibivatele kindlustatud isikutele, kes ei
kuulu perearsti nimistusse.

Olulise teabe perearsti tegevuskoha lahtioleku-
ja vastuvõtuaegade kohta ning sidevahendite
(telefon, e-posti aadress) andmed saab patsient
perearsti tegevuskohas nähtavalt kohalt. Samas
teavitab perearst oma patsiente, kuhu ja kelle poo-



le saab pöörduda arstiabi või meditsiinilise nõu
saamiseks väljaspool tema vastuvõtu aega. Kui
perearstil on olemas oma veebileht, siis info on
kättesaadav ka elektroonilisel teel arvutivõrgus. Et
tagada kontakti loomine iga isiku ja perearsti vahel
saab patsiente julgustada pöörduda oma perearsti
poole.

Kuna põhiline puhkuste periood on suvel, siis ka
perearst korraldab oma ajutise äraoleku ajal enda
asendamise teise arsti poolt.

**Kindlasti saab perearsti nõu 24 tundi ööpäevas
ka üleriigiliselt telefonilt 1220 eesti ja vene kee-
les.**

Tiivi Salvan
Jurist
EHK Viru osakond

Narva-Jõesuu Keskkool

alustab 01. augustist 2010.a 1. ja 10. klassi
minejate dokumentide vastuvõttu.

Dokumente võtab vastu kooli sekretär, tööpäeviti kella **9.00** kuni kella **15.00**.
Täiendav informatsioon 35 99 730, 35 99 731

Narva-Jõesuu Keskkool

viib 25. augustil 2010.a kell 10.00
läbi 10 klassi minna soovijate seas vastuvõtutestid

Linnaavalitsus õnnitleb augustikuu juubilare:	Narva-Jõesuu linnavalitsus õnnitleb vanemaid
70-aastast sünnipäeva tähistavad: Rim Gromov Igor Osin Svetlana Fomina	Stefania Ostyak (20.06.2010) Egor Tishchenko (29.06.2010) Alisa Oštšepkova (26.07.2010)
75-aastaseks said: Raisa Marokina	sünni puhul
80-aastast juubelit tähistavad: Praskovia Sheenkova Rimma Zinina	

Noor põlvkond “rahvalikkuse” kaitsel kaasaegses moes



26. juulist kuni 1.augustini külastas Ida-Virumaad Eestis tuntud laste ja noorte moeteater Max Moda Tallinnast. Väljasõit Ida-Virumaale toimus projekti “Põlvkond” raames, mis läks käiku kolmandate riikide kodanike integreerimise toetamise Euroopa fondi, Eesti Kultuuriministeeriumi ning migratsiooni ja integratsiooni sihtasutuse “Meie inimesed” toel.

Nädala jooksul toimus SPA hotelli “Narva-Jõesuu” baasil küllalt mastaapne seminar 54 erinevast rahvusest disaini, moe ja teatrikunstiga tegeleva noore osavõtul. Projekti üldeesmärk on integreeriv: kasvatada noortes moekeele kaudu lugupidamist oma esivanemate kultuuri ning tolerantset suhtumist teiste rahvaste traditsioonide vastu, kuna traditsioon algab eelkõige rahvariistest.

Kõik seminari raames toimunud õpitoad ja meistriklässid toimusid, arvesse võttes ürituse eesmärgi ja iseloomu, kahes keeles - eesti ja vene keeles.

Teatri produtsendi Tatjana Hlebnikova sõnul tekkis projekti idee seetõttu, et vene noored kahjuks häbenevad näidata oma rahvusliku väärikust, erinevalt eestlastest, kes suure heameelega osalevad laulupidudel, riietuvad rahvariistesse ja on uhked iga Eesti regiooni kultuuriväärtuste üle.

Kõigi nende asjaolude juures pööravad väga vähesed tähelepanu sellele, et noortemoes on küllalt palju rahvalikkuse elemente.

Peale õpetamise andsid pealinlased ligikaudu kümme etendust meie regiooni linnades, seal hulgas ka Narva-Jõesuus. Rahvale esitati vaatamiseks moetendus “Жили-были” koreograafia ja plastika elementidega teatraliseeritud defilee vormis, autoriks noor moekunstnik

Maksim Hlebnikov, kes on projekti “Põlvkond” juht. Lavastaja oli Natalja Zubkar. Iga etendus lõppes interaktiivse suhtlemisega vaatajatega.

Mõnedes linnades (Kurtina lastelaagris näiteks – autori märkus) korraldasid gastrollöörid mitu meistriklassi rahvariiste ajaloo ja selle mõnede elementide valmistamise teemal.

Intervjuus Narva-Jõesuu linnalehele märkis projekti koordinaator ja eesti folkloori õpetaja Margit Leerimaa, et seminari korraldamiseks valiku langemine Ida-Virumaa regioonile ei olnud juhuslik: see on koht, kus puutuvad kokku kaks kultuuri. Teatri produtsent ja kõikide etenduste lavastaja Tatjana Hlebnikova lisas: “Kehtib stereotüüp selle kohta, et venekeelsetele eesti elanikele ei anta võimalust kultuurialaseks eneseväljenduseks. See pole tõsi. Meie valisime Ida-Virumaa, kuna see on kõige rohem vene keelt rääkiv regioon ja suvel puhkab siin palju turiste Venemaalt. Jääb loota, et etendusega, mis me andsime SPA hotellis, muutsime me seda valearvamust.

Tegelikult on kõige tähtsam kirjutada korrektne projekt. Projekt “Põlvkond” sai väga hea hinnangu ja toetuse ainult sellepärast, et me püüdsime arvesse võtta kõiki oma eelmisi vigu. See tähendab, et kunagi ei tohi käsi rüpe lasta, vaid tuleb osata analüüsida isiklikke vigu. Ja siis saab kõik korda!”

Jekaterina Gritskova
Foto: teatri Max Moda arhiivist.

Toimetuse märkus:
Laste ja noorte moeteater Max Moda tegeleb kõigist rahvustest laste ja noorte ühendamisega nende kaasamise kaudu kaasaegse noortemoeteatraliseeritud etendustele.

Üritused, mida Max Moda korraldab, on terviklikud moenäitused või -etendused, kus on kasutatud kõiki kunstiharuseid: muusikaline kujundus, koreograafia, lavaline liikumine ja defilee, näitlejameisterlikkus – kõik see on kasutatud kollektisioonide loomisega. Teatri produtsent on Tatjana Hlebnikova. Tema on ka kõigi teatrietenduste režissöör.

Rannavõrkpalli võistlus



07. augusti hommikul Meresuu SPA & Hotel juures rannas leidis meeste ja noorukite seas aset rannavõrkpalli võistlus, millest võttis osa 10 võistkonda.

Meeste seas auhinnalised kohad jagunesid järgmiselt – Anton Gusev ja Vladimir Ušakov (1 koht), Andrei Nazarov ja Aleksei Jevgrafov (2 koht), Vladimir Žavoronkov ja Eduard Grigorjev (3 koht).

Noorukite seas said esikoha Mark Simonov ja Aleksei Kuzmin, teiseks tulid Pavel Gorbatsšov ja Aleksandr Kuzmin ning kolmanda koha saavutasid Pavel Markelov ja Danil Basov. Võistlus

toimus Narva-Jõesuu Linnavalitsuse toetusel.

Jekaterina Gritskova
foto Irina Kivimäe

Hooldekodu tipptasemel köök



Kolm kuud kestnud remondi tulemusel on Narva-Jõesuu Hooldekodul nüüd tipptasemel köök ja köögitehnika. Meie endine köök oli sisustatud 1988. aastal, kui valmis hoone. Elektripann ja küpsetusahi olid veelgi vanemad. Katuseaknad lasid vihma läbi, põrandakalle ei vastanud tänapäeva nõuetele, töötajate olmeruumid vajasid remonti. Ettekirjutusi tingimuste parandamiseks tegid mitmed ametid.

Kogu maja, sealhulgas ka köögiploki rekonstrueerimise projekt valmis 2008. aastal Sotsiaalministeeriumi tellimisel. Administratiivkorpuse rekonstrueerimisega saime juurde 36 majutusk kohta, kokku on nüüd hooldekodus 150 kohta, kohamaksumus kuus 8500 krooni.

Täiendavad kohad asutuse püsikulusid (nt küte) ei suurendanud ja võimaldavad jätkata remonti omavahenditest.

Köögiploki uuendamiseks hakkasime raha koguma juba 2009. aastal. Hanke võitnud ehitusfirma OÜ Ferdmaster hind oli 3,17 miljonit, sh ka kolmele korrusele suitsetamistubade ehitus. Ehitusfirmaga sõlmitud maksegraafiku järgi tasume viimase makse novembris.

Köögitehnika pakkumise võitis AS Metos 714 tuhande krooniga. EAS regionaalsete investeeringutoetuste programmi kirjutatud projektiga saime seadmete soetamiseks toetust 500 000 krooni. Seadmed on tänaseks välja ostetud.

Tänu kõigi osapooltele – hooldekodu töötajad, ehitajad, omanikujärelevalve, toilitustaja remondi ajal AS Mann Grupp, seadmete hankija ja hooldekodu elanikud, koostööle ning vastutulelikkusele laabus remont latusalt.

Kaasaegsed ergonoomilised ja energiasäästlikud seadmed uue planeeringuga köögis teevad tööprotsessi efektiivsemaks ja töökeskkonna kompaktsemaks. Meil on nüüd võimalik valmistada klientidele mitmekesiseid erinevaid toite. Seoses seadmete suure jõudlusega saame hakata pakkuma toilitustusteenust ka väljastpoolt tellijatele.

Tiiu Toom
Juhatusel

Kolm pildikest ajaloofestivalist

Nelikümmend artisti Narvast ja Narva-Jõesuust oli kutsutud osa võtma 9-11. juulil Lätis toimunud ajaloo teemalisest festivalist "Dünamünde –2010", mis igal aastal kogub kokku ajalooliste lahingute rekonstrueerimise harrastajaid Riia ümbrusest. Festivali peakorraldaja Marina Kulik (Läti) kutsus ajaloolise kostüümi teatri "Moda+" Narvast (kunstiline juht Natalja Pomazan), Narva-Jõesuu laste muusika- ja kunstikooli vana muusika ansambli Lada Švani juhtimisel ja tantsukollektiivi "Kullerkupp", mida juhendab Irina Seletskaja, festivalile esinema ning tutvuma barokk- ja keskaegse kultuuri ja olmega. Oma muljeid huvitavast ja omapärasest reisist jagavad meiega kolme festivalist osa võtnud kollektiivi juhid.

Natalja Pomazan 9. juuli varahommik. Õues on suur suvi, kuumus, meie aga koguneme Narva Raekoja juures bussi, sest meid ootab Riia. Meid – tantsijaid, muusikuid, näitlejaid – ühendab ajalugu. Mitte täpsed faktid, kuupäevad, nimed ja sündmused, vaid ajalooline muusika, tants, kostüümid. MTÜ "Moda+" valmistas ette Riia festivalil väljapanekuks näi-

servast kostub lavalt lauljate hääli, instrumentide helisid ja korraldajate selgitusi... Massiliselt nägusid, sündmusi ja asju. Väga palav on nendel, kes kannavad kaunist, kuid mitmekihilist ajaloolist kostüümi. Kuum eest võib mõneks minutiks varjuda vanaaegse lagunenud keldri seinte vahele. Kuid ainult



mõneks minutiks, sest rahvas näitusel soovib kõike teada ja näha. Hädavaevu jõuame vastata küsimustele kostüümide, aksessuaaride, olmeobjekti-

paraadluse ajastusse. Lehvikute ja ilumärkide, klavessiini- ja lautomusika ajastusse. Erinevad ajastud, muusika, tantsud, kostüümid. Ka meie oleme erinevad, kuid seal, laval, oleme me üks, harmooniline ja hästi kokku pandud ajaloost huvitunud inimansambel. Mida te veel tahaksite teada

kesed alguses, kuid üllatavalt usutavad 1700-ndate daamid ja kavalierid). Nüüd, Riias, esitasime me juba kaks neljakümne minutilise programmi keskaja ja barokkmuusikast. Ansambli koosseis on kirju. Põhja moodustavad meie muusikakooli kolm pedagoogi ja



misega. Kuid me pole siiamani kohanud meile sarnanevat kollektiivi. Sellist, kus lapsed ja täiskasvanud koos tantsivad, laulavad ja mängivad ajaloolist loomingut.

Irina Seletskaja: Olen veendunud, et sõit ajaloo festivalile oli meie tantsukollektiivi jaoks uus ja huvitav elamus. Julged tantsijad, lapsed ja täiskasvanud, tunnetasid kõige täielikumalt sündmuse atmosfääri, maitseid ajaloolise sõjaväelaagri elu kõiki "mõnuseid": magasid telkides nagu rüütlid ja sõdurid, valmistasid endale lõkkel toitu, pärast aga keerasid puude varjus daamidele lokke pähe ja vedasid korsette kokku. Keegi jõudis juba proovida raudrüüd

tantsust. Tantsijad õppisid selgeks terve bloki keskaegseid tantse, õmblesid suure komplekti kostüüme (põhiliselt keskaegsete linlaste ja käsitöölise riietus). Tänu uuele programmile hakkasid ajaloolise tantsuga tegelema ka kõige vanemad kollektiivi liikmed. Kuni viimase ajani oli taolistes üritustes hõivatud ainult lapsed, kes esitasid barokiaegseid tantse.

Riia lahing lõppes õnnelikult, "ilma suurema verevalamiseta", nagu märkis üks noor tantsija. Saime sealt kaasa eredad mälestused ja fotod, kuid ka briljantrohelisega ravitsetud põlved (ilma selleta ei saa, kui



tuse "Kostüüm ajaloopeeglis" ja kaks ühiskontserti vana muusika ansambli ja tantsijatega: "Kauni Daami kultus keskajal" ning "Imeline stiil barokko". 10. juuli. Kujundame näituse ruumi, riietame mannekeene ja elavaid modelle, tütarlapsi "Kullerkupust", tutvume kolleegidega ja vaatame ringi. Kõikjal, kuhu vaatad, kihab ajaloo festivali melu. Keskaegsed rüütlid vestlevad Esimese Maailmasõja aegsetes kostüümides sõduritega, Napoleoni ja Peeter I aja sõdurid seletavad midagi omavahel. Käsitöölised laovad oma kaupuvälja, kõikjal on telgid, hobused, relvad... suure üritusega kaasnev lärm. Igaüks on oma ajas, oma maailmas. Kindluse ühes nurgas pauguvad suurtükid ja musketid, marsivad sõdurid, kõlavad käsklused mitmes keeles, mööda ratsutab kaardivägi, kostub näidslahingute lärm. Teisest

de kohta. Rahvas tunneb elavat huvi nii 18. sajandi pesu, 1900-ndate aastate kingade, kui ka vanaema kirstust pärit triikraua kohta. Emotsioone on mitmesuguseid: aga kuidas seda kanti? Kas tõesti nende laudadega triigiti? Neli inimest annavad selgitusi, kuid istuda ega puhata pole aega. Oleme kõik ka fotomodellid, mis pole samuti kerge ülesanne. Kell 18 õhtul on esimene etendus. Läbi muusika, kostüümide, tantsu ja mängu anname me edasi rüütlite, trubaduuri ja salapärase kauniste daamide ajastu meeletolu. Üle lahinguvälja kõlab sarvehääl, lavaks saanud murul esinevad tantsijad. Vilksatavad keskaegsed kübarad, laste ja täiskasvanute keskendunud näod, just kõlunud flöödihelid asendavad orel ja kitarr.. 11. juuli. Etendus "Imeline stiil barokko" viib artistid ja vaatjad galantsuse, suursugususe ja



tat kõlavad Narva-Jõesuus ronnid ja menuetid muusikakooli ansambli esituses. Kolm aastat tagasi astusime me raskele ja huvitavale teele, mis 2010. aastaks tõi meid suurele festivalile Riiga. Samm-sammult oleme me sisenenud ajaloolise muusika sügavustesse, kasvatanud enda teadmisi ja oskusi, otsinud noote ja moode, valinud pitse ja kangaid, osa võtnud meie jaoks esimesest Muuseumiõöst Narva kindluses. Tekkisid esimesed kaks renessansiaja kostüümi (need, nagu ka enamuse teistest kostüümidest, on meile õmmelnud Tatjana Saltõkova), on selgeks õpitud uued laulud 14. sajandist, nüüd kõlavad ka barokiajastu menuett ja vilanella ja oi imet, keerlevad meie mängitava muusika taktis ka kaks esimest paari tantsijaid, riietatud kamsooli ja krinoliini (Ženja ja Vlad, Liisa ja Kirill - veel päris väi-

tust. Keeruline on sellist koosseisu prooviks kokku koguda! Kuid Riiale mõeldes püüdsime me väga ja esinemine õnnestus. Millised on need poisid ja tüdrukud, meie õpilased, kes oskavad rääkida vanaaegse muusika keeles? Raskustele lähevad nad virisemata vastu, töötavad rahulolematu grimassita, uusi ülesandeid täidavad hirmuta. Enne kontserti puruneb kitarrikeel, flööt läheb häälest, klarnet ja viiul ei kannata üldse kuumust – lapsed aga seisavad laval korsettides sameti ja siidi raskuse all, pilutavad vastu päiksest silmi ja mängivad välja iga noodi. Pauside ajal aga naljatavad: "Oi, mul jookseb oja mööda selga! – Aga minul mööda jalgu. Lada Aleksandrovna, ega meist halvasti ei mõelda, kui laval loigud on?" Kontsertidel ja reisidel kohtume me paljude inimestega, kes tegelevad ajaloo rekonstrueeri-



ning hoida käes mõõka ja vanaaegset püssi... Eneseharimise seisukohalt oli Riia-sõit "Kullerkupu" jaoks väga huvitav. Uusi teadmisi said nii täiskasvanud tantsijad kui ka lapsed. Võimalus sukelduda möödunud aegade ellu, tunnetada selle värve ja lõhnu, näha moode, kombeid ja rituaale aitab ajalooa tutvuda paremini kui ükski õpik. Lapsed võtsid ajaloolise reaalsuse aktiivselt omaks mitte ainult esinemise ajal, vaid ka ajaloo huvi tõstmiseks korraldatud mängude käigus. Nad koostasid laagri plaani, kohtusid ja vestlesid erinevate ajajärgude esindajatega, tutvusid ammumöödunud aegade kommete ja tavadega. Kindlasti on taolisest üritusest osa võtnul kergem koolis omandada teadmisi ajaloost. Kui hinnata erialasest vaatenurgast, siis kindlasti võimaldas Riia-sõit tantsukollektiivil laiendada oma teadmisi ajaloolisest

vanadel kindlusevaremetel ronivad ringi elavaloomulised Narva-Jõesuu lapsed). Festivali organisator tunneb juba huvi, kas me oleme valmis veel tulema. Täheandab, meie esinemine meeldis neile. Kes teab, millistesse linnadesse ja millistele lavadele viib meid meie harrastus? Kes veel seisad tantsijatega ritta või võtab kätte muusikainstrumenti, et kaasajas elustuksid mineviku helid? Seda näitab tulevik...

**Irina Seletskaja,
Lada Švan,
Natalja Pomazan.**